

STREET FOOL



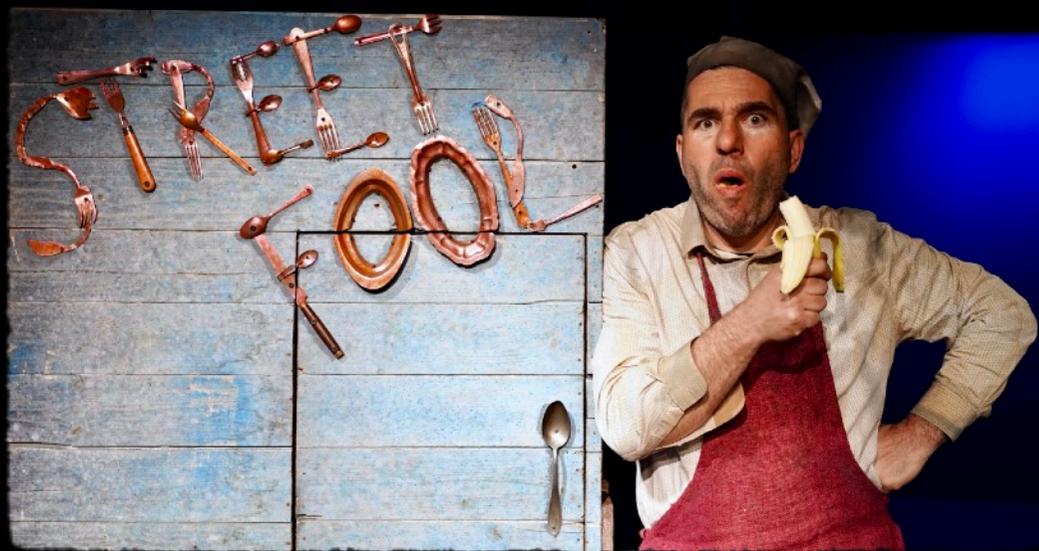
SPECTACLE VISUEL DE CLOWN ET MAGIE

STREET FOOL

Devant le public, un espace vide s'ouvre.

Soudain, **comme s'il était sorti de nulle part, apparaît Arturo** : un clown surréaliste et lunaire.

Il est clair que Arturo est un vagabond car son monde semble se composer entièrement de deux chariots improvisés et d'un lit chargé sur ses épaules.



Cependant, Arturo ne transporte pas seulement sa maison avec lui, mais **aussi un véritable stand de street food** qui, comme par magie, prend forme devant nos yeux. Pour Arturo, cuisiner ne représente pas seulement un moyen de gagner sa vie, mais aussi un moyen **de lutter contre la solitude**, la sienne et celle des autres.

Arturo nous emmène dans un voyage où la réalité se déforme sous nos yeux, mêlant des **recettes improbables, des objets animés, des casseroles fumantes et des ruses qui oscillent entre l'absurde et le comique**. Tout cela sans prononcer un mot, pour notre plus grand plaisir !

[Video Promo](#)

TRILOGIE SUR LE GOÛT

1- "Street Fool" : spectacle de théâtre tout public, de 4 à 99 ans, qui peut être représenté aussi bien en théâtre qu'en extérieur (sur scène ou au sol).

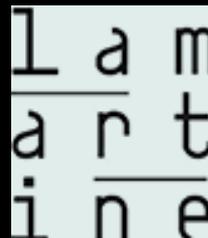
2- "La Cuisine magique" : spectacle de magie comique interactif tout terrain.

3- "Un chef de classe" : leçon théâtralisée et pédagogique sur le thème de l'éducation à l'alimentation.

Les trois formes théâtrales sont le fruit d'une recherche originale sur la rencontre entre magie et alimentation.

Un fil rouge relie la recherche scénographique des trois spectacles. Chaque forme, bien qu'elle ait des caractéristiques propres, maintient une cohérence globale sur la recherche magique et le thème de la nutrition.

Le projet a été financé par :





DISTRIBUTION

Conception et interprétation : Max Maccarinelli

Mise en scène : Giacomo Gamba et Max Maccarinelli

Musiques: Matteo Melchiori

Scénographie : Mario Bresciani, Giacomo Gamba, Max Maccarinelli

Costumes : Emilie Piat

Collaboration artistique: Johan Lescop, Mario Gumina Fabrice Groléat

Résidence : Theatre de l'Iris-Villeurbanne (F), Espace Tonkin-Villeurbanne (F),

Friche Lamartine (F) e Piccolo Teatro Libero (I)

FICHE TECHNIQUE

Tout public de 4 à 99 ans

Durée : 50 minutes sur scène, 40 minutes en extérieur et au sol

Montage : 3h en rue, 5h en salle.

Démontage : 2h

Espace minimum : 7m de large, 5m de profondeur, 2,8 m de hauteur



En cas de représentation en extérieur sur scène ou au sol : sol plat sans inclinaison ou irrégularités. Le public doit être assis sur des chaises, des tribunes ou sur le sol avec des tapis ou une moquette. Le lieu doit être fermé (place ou cour) et loin de toute nuisance sonore (route, bar ouvert, jeux pour enfants, marché en plein air...)

Nombre de personnes en tournée : deux (artiste et technicien).

[Video Promo](#)

MAX MACCARINELLI



Max MacCarinelli est un acteur, clown, illusionniste, metteur en scène et auteur de théâtre.

Max a été le directeur artistique de Teatro Distratto (compagnie italienne) jusqu'en 2008 et de Envol Distratto (compagnie française) de 2009 à 2020. Il travaille, depuis 2021, sur un projet personnel à son nom dans lequel il unit son expérience dans le comique visuel et son intérêt pour la magie et le théâtre.

Il a suivi une formation de magie au CNAC (Centre national des arts du cirque Châlons-en-Champagne). Dans sa carrière, il a produit 13 spectacles avec plus de 1000 représentations dans 8 pays d'Europe. Parmi les titres les plus représentés : La Sbanda, Circo Polenta (en coproduction avec Ambaradam) et Le Lac Du Cygne.

Il a fait des études de théâtre à l'école de Raul Manso à Milan mais aussi avec Pippo Delbono, Danio Manfredini, Marcello Magni.

Il a suivi une formation en clown avec Pierre Byland, Franck Dinet, Nicolas Bernard, Pina Blankvoort, Christine Rossignolle, Michel Dallaire et Ami Hattab.

Il a travaillé avec les compagnies et les metteurs en scène Enrico Bonavera, Carlo rossi, Les Transformateurs, Il Telaio, Erbamil, Treatro, Eccentrici Dadarò, Vivre aux éclats, Image Aigue, Pantakin di Venezia et l'Orchestre National de Lyon.

Il a travaillé en tant que metteur en scène ou regard extérieur avec les compagnies Dans la Poche (GB), l'Empreinte (F) et Les Monstrueuses (F).

Son activité de musicien, qu'il mène en parallèle de son activité théâtrale, l'a amené à travailler avec Elisabeth Lee, Cheryl Porter, Louisiana Red, SuperDownHome...

Max  Maccarinelli

CONTACTS

Max Maccarinelli - Lyon (F)

+33 (0)6 33 57 00 56

max@maxmaccarinelli.com

www.maxmaccarinelli.com



[Video Promo](#)